

**Мастер-класс «Формирование у старших
дошкольников предпосылок регулятивных
универсальных учебных действий
посредством технологии оригами»**

Направление «Непрерывность и преемственность»

Мазитова Ирина Наилевна
Воспитатель МКДОУ детский сад «Калинка»,
пгт Красная Поляна

Адрес организации: пгт Красная Поляна,
Ул. Калинина,13
Телефон 88333456467

Дом. адрес: Красная Поляна,
ул. Комсомольская 1а, кв.2,
телефон 89195083565,
email: irishka-mazitova@mail.ru

2021 год

Одним из условий реализации ФГОС является «организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей». (П 3.2.5) Кроме того, существует необходимость подготовки учащихся, обладающих самостоятельностью, активностью, инициативностью, ответственностью, стремлением и способностью к непрерывному образованию в течение всей жизни. Поэтому важной задачей дошкольного образования является формирование предпосылок регулятивных универсальных учебных действий детей.

Наблюдая за детьми в различных видах деятельности, я обратила внимание, что те этапы деятельности, в которых возможно формирование предпосылок регулятивных УУД, присутствуют в методике обучения детей технике оригами (искусство складывания из бумаги). Кроме того, оригами способствует формированию пространственного воображения, логического мышления, памяти, внимания, основ моделирования. Поэтому я решила использовать данную технику для формирования у старших дошкольников предпосылок регулятивных УУД. Работу проводила в несколько этапов.

Т.к. большинство игрушек создают из бумаги квадратной или прямоугольной формы, сгибая ее в определенной последовательности, я начала с прорабатывания умения детей складывать квадрат в разных направлениях пополам (вдоль, поперек, по диагонали). Данное действие формирует у ребенка навык работы обеими руками, умение создавать элементарную основу для будущей аккуратной поделки путем тщательного совмещения сторон и уголков бумажного листа.

Таким образом, дети сначала узнали о «превращении» квадратного листа бумаги в «прямоугольник», «треугольник», познакомились с основными свойствами квадрата.

Начиная со складывания простейших поделок, дети познакомились с геометрическими понятиями (стороны, диагональ, симметрия, центр, углы), которые закреплялись постепенно по мере усложнения; с различными приемами работы с бумагой (сгибание, складывание, надрезание, склеивание). В данном процессе у детей формируется *умение слушать взрослого, выполнять его инструкции*.

Все приемы сопровождала демонстрацией условных обозначений. Вводились понятия об основных базовых формах оригами: «воздушный змей», «книжка», «треугольник», «блин».

На следующем этапе обучение складыванию каждой поделки проводила постепенно: показ каждого приема с одновременным выполнением детьми. Был контроль тщательности разглаживания сгибов изделия, а также точного совмещения сторон и углов в процессе складывания.

После того, как поделка была полностью готова, повторялись приемы складывания от начала до конца. Повторение последовательности приемов складывания способствует развитию умения детей составлять план

собственной деятельности во время дальнейших занятий, т.е формируется *умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей* – одна из предпосылок регулятивных УУД. Кроме того, повторение последовательности приемов складывания позволяет находить этап, на котором была совершена ошибка складывания, если поделка не соответствует образцу. Здесь у ребенка формируется *умение находить ошибку и исправлять ее: самостоятельно или по указанию взрослого* – следующий вид предпосылок регулятивных УУД.

На следующем этапе обучения процессу конструирования поделки сначала демонстрировала пошагово весь процесс создания поделки от начала до конца, каждый этап соотнося со схемой, фиксируя действие вместе с детьми. А затем предлагала детям сконструировать поделку самостоятельно, опираясь на рассмотренную схему. Данные действия помогают развитию у детей *способности сохранять заданную цель и выполнять действие по намеченному плану*. Дети овладевают умением *слушать взрослого, осуществлять действие по образцу и заданному правилу* (инструкции).

По завершении поделки детьми применялся прием взаимоконтроля, что способствовало развитию готовности ребенка *принимать оценку сверстника и взрослого, уметь оценивать свою деятельность*.

Далее на основе знакомых базовых форм дети самостоятельно выполняли более сложные поделки по схемам. Схема может быть плоскостной, а может быть представлена в виде объемной модели.

Работа с оригами предполагает проведение занятий в игровой форме. Для успешного освоения детьми данной техники, на каждом занятии использовала дополнительный материал: стихи, загадки, потешки, рассматривание иллюстраций о предполагаемом предмете складывания; разыгрывание пластических этюдов, пальчиковые игры, прослушивание музыкальных композиций. Ребята использовали свои поделки для театрализованной деятельности, показывая сюжеты знакомых сказок.

Для закрепления детьми условных обозначений и усвоенных приемов оригами провела консультацию для родителей по ознакомлению с условными обозначениями, базовыми формами и схемами. С целью повышения общего детско-родительского интереса к искусству оригами организовала конкурс-выставку на лучшую семейную поделку.

Результаты диагностики сформированности у старших дошкольников предпосылок УУД в конце учебного года показали достаточно высокий уровень эффективности проведенной работы, поэтому можно сделать вывод, что техника оригами при грамотном использовании методических приемов действительно способствует формированию предпосылок регулятивных УУД.

Мастер-класс «Самолет способом оригами»

Уважаемые педагоги, представьте, что вы – дети подготовительной группы детского сада и присутствуете при проведении совместной практической деятельности с воспитателем (этап обучения складыванию поделки: показ каждого приема с одновременным выполнением детьми).

1.Здравствуйте, ребята. Проверьте ваши рабочие места. Давайте вспомним, что делали на прошлом занятии, с какой базовой формой работали? (с базовой формой «книжка»). Хотите узнать, какие еще фигурки оригами можно создать на основе «книжки»? (*этап опоры на имеющиеся знания и представления – актуализация знаний*)

Загадка:

Он не медленно ползёт,
Громко очень он ревёт.
Чудо – зверь нам помогает,
Куда надо завезёт.
В небе быстро он летает,
А, зовётся — ... (Самолёт)

Введение в новую тему:

Люди издревле мечтали о крыльях, чтобы парить в небе наравне с птицами. И вот они придумали и сконструировали самолет. Вы знаете, что есть самолеты, в которые мы можем поместиться всем детским садом? А всегда ли самолеты были такими? Первый самолет был построен конструкторами - братьями Райт в 1903 г. И был из дерева.

А вы знаете какой-нибудь материал, изготовленный из древесины? (бумага). Бумага тоже может быть строительным материалом. Бумага бывает разная, какая? (писчая, для печати, для черчения, салфетки). Вы хотели бы тоже стать конструкторами и построить свой самолет из бумаги? Какую бумагу для этого возьмем? (Тонкую и крепкую).

Посмотрите на образец (*показ образца «Самолетик»*)

- чему предстоит научиться? (*Целеполагание*)

-как будем получать новые знания? (учиться) выполнять по показу, смотреть на схему.

Динамическая пауза «Лётчик»:

Быть шофёром хорошо,
А лётчиком – лучше. (дети ходят по кругу крутят воображаемый руль)
Я бы в лётчики пошёл,
Пусть меня научат! (идут расставив руки, как крылья)
Наливаю в бак бензин, (останавливаются, наклоняются наливают)
Завожу пропеллер. (круговые движения правой рукой)
В небеса, мотор вези,
Чтобы птицы пели. (идут, расставив руки).

Ребята, прежде чем приступить к конструированию, давайте повторим *правила*:

1. Держи фигурку так, как она нарисована на схеме, или так, как ее держит воспитатель.
2. Линии сгиба тщательно проглаживай. Складывай фигурки только на столе. При делении квадрата по диагонали углы должны точно совпадать.
3. Работай спокойно, не мешай товарищу.
4. Научился сам — научи другого.
5. После работы наведи порядок на столе.

Совместное проговаривание этапов складывания с опорой на схему (УУД: умение слушать взрослого, выполнять его инструкции., умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей)

- Возьмите фигуру прямоугольник. – Какую фигуру вы взяли? Какого цвета прямоугольник вы взяли?
- Теперь обратите внимание на схему. Что она нам подсказывает, с чего нужно начать?
- Итак, сложите прямоугольник вдоль пополам, соединяя углы и длинные стороны, чтобы получилась полоска. – Что вы сейчас сделали?
- Теперь следующий этап (*схема*): нужно разогнуть детали и загнуть верхние уголки прямоугольника к линии середины (к полоске), прогладить сгибы. – Что вы сейчас будете делать? (проговаривают, затем *выполняют*)– На какой предмет становится похожа ваша фигура? (на домик)
- (*схема*) Перегните треугольную часть в направлении к себе по прямой линии, прогладьте.
- (*схема*) У получившегося прямоугольника снова загните верхние углы к середине, оставляя сверху небольшое пространство. – Что вы сейчас делали?
- (*схема*) Что дальше? (Загнуть оставшийся уголок-хвостик вверх, закрепив согнутые углы).
- Переверните поделку. Сложите вдоль пополам. Загните крылья, совмещая край крыла и линию середины. У вас получились очень красивые самолеты, как вы думаете, почему? Постарайтесь отвечать по-разному. (ответы: у меня получился очень красивый самолет, потому что я хорошо прогладил все линии сгиба, аккуратно работала с клеем и т.д.)
С помощью фломастера украсьте крылья самолета звездой или другим рисунком.

Сверка с результатом других детей.

Теперь проверим, чей самолет летит дальше. Почему? Все сгибы ровные и проглаженные. Нашим самолетам пора возвращаться на аэродром. Найдите самые аккуратные поделки. А что нужно исправить в других поделках?

(умение находить ошибку и исправлять ее: самостоятельно или по указанию взрослого)

Рефлексия.

-Кем вы сегодня были? (конструкторами – возврат к целеполаганию) Чему научились? Что было сложно? Как справились с трудностями? (помогали друг другу).

-Что нужно делать, чтобы в следующий раз получилась красивая поделка? (аккуратно совмещать стороны и уголки листа).

- Молодцы. Из вас получились настоящие конструкторы!

Итак, в результате при работе с оригами:

- дети владеют основными приёмами работы с бумагой: сгибанием, складыванием, надрезанием, склеиванием;

- осваивают навык формулировать цель деятельности с помощью воспитателя.

- овладевают умением проговаривать последовательность действий в ходе занятия, запоминать и удерживать инструкцию во времени;

- контролируют и выполняют действие по заданному образцу;

- оценивают результат своей работы.

Т.е. у детей формируются предпосылки регулятивных УУД, способствующих успешному обучению в школе.