

Использование нетрадиционных техник рисования, как средство развития изобразительных навыков

Творческое осмысление всегда признавалось одним из способов активного познания мира, именно оно делает возможным прогресс, как отдельного индивида, так и человечества в целом. В дошкольном образовании, одним из важных направлений, является использование различных видов творческих способностей, которые направлены на художественно-эстетическое, социально-нравственное и патриотическое воспитание детей. Есть различные виды искусства - скульптура, графика, живопись, архитектура и другие. Они обладают большим педагогическим потенциалом развития художественного творчества. Невозможно рассматривать развитие творческих способностей дошкольников вне творческого процесса.

Свобода творческого выражения дошкольника определяется не только образными представлениями, но и желанием передать их в рисунке, тем как он владеет средствами изображения.

Творческая личность – одна из важных задач педагогической теории практики на современном этапе. Решение её должно начинаться в дошкольном детстве, наиболее эффективное средство – художественная деятельность детей в ДОУ. Известно, что детское творчество – это явление уникальные. Отечественные педагоги и психологи, подчеркивают, для развития личности ребенка большое значение, имеет занятие художественным творчеством.

В последние годы для развития творческих способностей дошкольников стали использовать нетрадиционные техники на занятиях по рисованию. Полезны эти занятия и для духовного развития детей. Работа с необычными материалами позволяет им ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности, креативность, что в конечном результате помогает общему психическому и личностному развитию. Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского творчества не случаен. Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных приемов, а как эффект игровой манипуляции.

Нетрадиционное рисование - это искусство изображать, не основываясь на традициях. «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» Василий Александрович Сухомлинский



Рисование для дошкольника является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе взросления ребёнок развивает зрение и умение видеть, постигает формы, постепенно осмысливает окружающее. Происходит это быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, а рисование даёт возможность в образной форме выразить то, что уже узнал малыш и что он не всегда может выразить словесно. Рисование помогает ребёнку упорядочить знания и представления о мире.



В связи с этим, процесс изодейтельности является не только процессом усвоения знаний и навыков, а умением воспринимать окружающий мир, и передавать его в рисунках.

Цель: развивать у дошкольников интерес к изобразительной деятельности и творческие проявления, используя различные нетрадиционные техники рисования. Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульные анализаторы. Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей: память, внимание, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Рисование приносит детям только положительные эмоции и является источником хорошего настроения ребенка

Задачи. 1. Знакомить детей с нетрадиционными техниками в изобразительной деятельности, проявлять свои способности и индивидуальность; 2. Учить детей использовать в рисовании разнообразные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы 3. Развивать эстетические чувства, творческую активность, желание рисовать; 4. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально

Развивающие технологии. В работе используются развивающие технологии:

- лично – ориентированные : проблемные вопросы и ситуации;
- коммуникативные : беседа и диалог, расширение и активизация словаря;
- игровые : оригинальность сюжета, мотивация;
- педагогические : доверительная беседа, рассказы, стимулирование, авансирование успеха.

Использование нетрадиционных техник в рисовании способствует:

- интеллектуальному развитию ребенка;
- коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников -развитию уверенности в своих силах;
- развитию пространственного мышления;
- развитию умения выражать свой замысел, самостоятельно выбирать материалы и технику изображения;
- развитию мелкой моторики рук;

Рисование тесно связано с развитием наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, а также с выработкой навыков анализа, синтеза, сопоставления, сравнения, обобщения. В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса. При рисовании с натуры у детей развивается внимание, при рисовании по представлению – память. У детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность.

МАТЕРИАЛЫ Для освоения нетрадиционных рисования используется широкий спектр разнообразных материалов, доступных дошкольному возрасту:

- Бумага
- Гуашевые и акварельные краски
- Кисти
- Восковые и цветные мелки
- Парафиновая свеча
- Маркеры фломастеры
- Простые и цветные карандаши
- Зубная щетка
- Бумажные салфетки
- Доски для лепки
- Плакатная тушь
- Высушенные цветы и листья
- поролон

А также дополнительные средства: бумажные салфетки, палитра, коктейльная трубочка, высушенные цветы и листья деревьев, шишки, семена растений, крупа, соль ,черная плакатная тушь, нитки и т. д.



Нетрадиционные способы рисования. Существует множество приемов и техник рисования, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков. Рисовать с использованием нетрадиционных техник можно и нужно начинать с младшего возраста - по принципу «от простого к сложному».



Нетрадиционные технологии. - Рисование свечей; - Кляксография с трубочкой; - Монотипия; - Набрызг; - Восковые мелки + акварель; - Оттиск

смятой бумагой; - Рисование поролоном; - Оттиск пробкой, поролоном; - Тычок жесткой (щетина) полусухой кистью; - Рисование по -сырому; - Рисование на ткани; - Рисование солью -Расчёсывание краски;



. Рисование ладошкой Средства выразительности: рисование ладошкой пятно, цвет, силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки. Ребенок опускает в гуашь ладошку или окрашивает ее с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют правой и левой руками.



Рисование пальчиком Средство выразительности: пятно, точка, цвет. Материалы: гуашь, плотная бумага, небольшие листы, салфетки. Ребенок опускает в краску пальчик и наносит пятна на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.

Рисование мыльными пузырями Средства выразительности: пятно, цвет, фактура. Материалы: бумага, гуашь, жидкое мыло, коктейльные трубочки. В невысокой банке развести жидкое мыло, добавить гуашь. Коктейльной трубочкой взбить пену. Сделать оттиск на бумаге. Дорисовать кистью листья и веточки.

Рисование мыльными пузырями –веселое и увлекательное занятие.



Отпечатки листьев. Средства выразительности: фактура и цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных растений, кисти. Ребенок покрывает листок красками разного цвета и прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок.



Восковые мелки, свеча и акварель. Средства выразительности: цвет, линия, пятно. Материалы: восковые мелки (свеча), плотная белая бумага, акварель, кисти. Ребенок рисует мелком (свечой) на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается не закрашенным.



Средства выразительности: цвет, пятно, линии. Материалы: целлофан, дощечка для лепки, краски, бумага. В гладкий целлофан (файл) помещают несколько цветов краски. Ребенок рисует краской с помощью палочки или пальцем. Монопития – рисование на целлофане (на доске)



Печатаем картинки - плоское изображение окружающих предметов Средства выразительности: цвет, пятно, фактура. Материалы: трафареты, гуашь, бумага. Ребенок наносит кисточкой краску, закрашивает кубик или пробку и делает оттиск

В своей работе я забочусь о том, чтобы деятельность детей была успешной и подкрепляла уверенность в собственных силах. Рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так, преодолеть чувство страха, вселяет уверенность в своих силах, позволяет ощутить незабываемые положительные эмоции.



Обучение детей рисованию с использованием нетрадиционных техник - это интересно и увлекательно.



«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев»
Василий Александрович Сухомлинский Спасибо за внимание!