

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

от «31» 08 2020г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МКДОУ д/с «Калинка»

Е.М.Миронова

2020г.



**ПЛАН РАБОТЫ КЛУБА
по развитию творческих способностей детей
«Волшебная бумага»**

Руководитель: Нагимова З.З.

пгт Красная Поляна, 2020г.

Кружок «Волшебница- бумага» рассчитан на обучение детей 3-4 лет навыкам оригами. За основу взято методическое пособие «Оригами с детьми 3-7 лет» В.Н. Дегтева, которое включает в себя программу «Волшебный квадрат». Программа рекомендована Министерством образования РФ.

Целью является развитие индивидуальности и творческого потенциала детей дошкольного возраста.

Задачи:

- дать детям первоначальный круг знаний, умений и навыков по технике оригами;
- расширять кругозор детей;
- знакомить детей с историей оригами;
- понимать и выполнять словесные инструкции;
- развивать творческие способности, пространственно-образное мышление, фантазию;
- стимулировать развитие памяти;
- способствовать развитию координации тонких движений пальцев рук;
- развивать способность к концентрации внимания;
- развивать творческие способности в процессе игровых моментов, стимулировать создание игровых моментов, стимулировать создание игровых ситуаций;
- воспитывать у детей любовь к труду и сотрудничеству;
- воспитывать аккуратность и точность;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в коллективе.

Методы:

- беседа, рассказ, сказки;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работ.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

- отбор содержания доступного детям 3-4 лет;
- постепенное усложнение программного содержания;
- индивидуальный подход к детям.

Ожидаемые результаты:

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

- улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.
- овладевает различными приемами работы с бумагой;
- умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;
- формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- владеет навыками культуры труда.

Формы проведения итогов:

- проведение выставок детских работ.

Оригами – это сказка.

Оригами – это веселый труд.

Оригами – это волшебный мир.

Оригами – это фокус.

Оригами – это физкультминутка.

Оригами - это мир превращений и квадрат.

Оригами – это то, что я могу сделать.

Оригами – это праздник.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой такими как сгибание, многократное складывание, надрезание

склеивание. Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания.

Прежде всего, он учится общаться с бумагой, укладывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Специалисты рекомендуют малышам, которые только учатся говорить, а также дошкольникам, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами – мастерить, шить, играть на музыкальных инструментах. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. У

большинства людей ведущей является правая рука. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий мозга. А занятия оригами координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в оригами производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Можно соединить знания оригами с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и т. д.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. А ребята уже постарше легко усваивают такие понятия, как диагональ, деление угла пополам, базовая форма или модуль – обычно это называют заготовкой. Важно и то, что маленький ребенок обычно перегружен впечатлениями, а оригами дает ему возможность выйти в какой-то другой мир, где он может творить. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей в условиях дошкольного учреждения комбинированного вида.

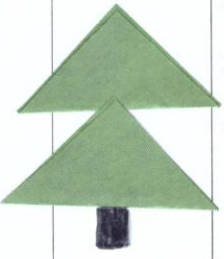

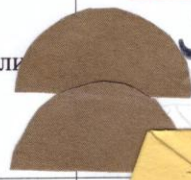


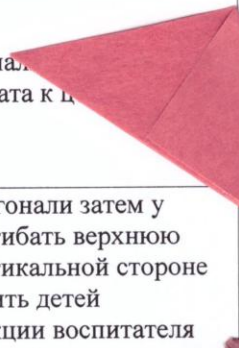


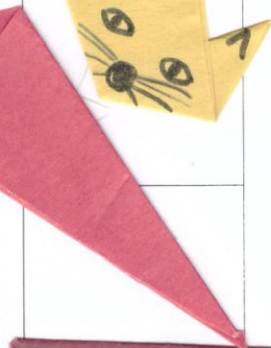




Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку,


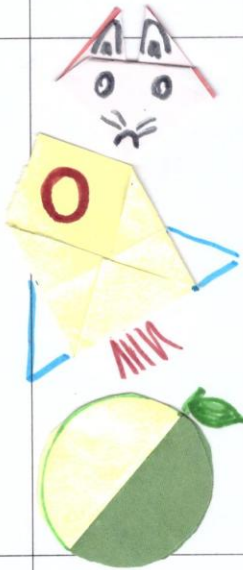
среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливая связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Перспективный план.

Месяцы	Тема	Цель	Образец.
Октябрь	<p>1. «Путешествие в страну Ориландию»</p> <p>2. Знакомство со свойствами бумаги.</p> <p>3. Базовая форма «Треугольник»</p> <p>4. «Платочек для бабушки»</p>	<p>Познакомить со страной Ориландия, рассказать, где возникло искусство оригами, где используется. Развивать любознательность, внимание, наблюдательность.</p> <p>Познакомить детей с разнообразными свойствами бумаги (рвётся, мнётся, сгибается и т.д.)</p> <p>Познакомить детей с базовой формой треугольник, формировать аккуратность, учить точности при складывании, улучшать координацию тонких движений пальцев.</p> <p>Учить детей складывать квадрат пополам по диагонали «косынкой», совмещая противоположные углы. Воспитывать интерес к результатам своего труда.</p>	<p>Каждый будет очень рад, смастерить такой квадрат, он основа для игрушек разных масок, бумажных кукол, хрюшек.</p> 
Ноябрь	<p>1. «Флажок»</p> <p>2. «Домик»</p> <p>3. «Домик с треугольной крышей»</p> <p>4. «Платочки»</p>	<p>Учить детей складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы. Воспитывать интерес к результатам своего труда.</p> <p>Учить складывать квадрат пополам, совмещая противоположные стороны квадрата.</p> <p>Учить складывать квадрат пополам по диагонали.</p> <p>Закреплять умения складывать квадрат пополам.</p>	

<p>Декабрь</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Книжка» 2. «Зонтик» 3. «Грибок» 4. «Ёлочка» 	<p>Учить сгибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны.</p> <p>Учить складывать круг, пополам совмещая края.</p> <p>Учить складывать круг пополам.</p> <p>Учить детей складывать квадрат по диагонали, составлять из треугольников ёлочку.</p>	  
<p>Январь</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Лисичка» 2. «Котик» 3. «Конфетки для ёжиков» 	<p>Закрепить умение детей складывать квадрат по диагонали, учить загибать углы в разных направлениях.</p> <p>Закрепить умение детей складывать квадрат по диагонали, загибать углы в разных направлениях.</p> <p>Складывать квадрат по диагонали, загибать противоположные углы квадрата к центру квадрата.</p>	 
<p>Февраль</p>  	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Самолёт» 2. «Рукавичка» 3. «Блинчики» 4. «Косыночка для куклы Маши» 	<p>Учить сгибать квадрат по диагонали затем у полученного треугольника загибать верхнюю раскрывшуюся сторону к вертикальной стороне треугольника, продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя, воспитывать самостоятельность и внимание.</p> <p>Учить загибать углы квадрата к центру.</p> <p>Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, учить загибать углы к центру квадрата.</p> <p>Закреплять умения складывать квадрат пополам.</p>	 
<p>Март</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Лодочка» 2. «Цветы» 3. «Лягушка» 	<p>Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.</p> <p>Закреплять умение детей складывать квадрат по диагонали, загибать углы навстречу друг к другу.</p> <p>Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник»). Продолжить учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки в технике оригами, воспитывать</p>	 

	4. «Стаканчик»	самостоятельность, аккуратность. Закреплять умение детей складывать квадрат по диагонали, загибать углы в разных направлениях.	
Апрель	1. «Зайчик» 2. «Ракета» 3. «Машинка» 4. «Яблоко»	Развивать навыки выполнения аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования. Продолжать учить сгибать верхние углы квадрата, доделать с помощью аппликации. Продолжать учить складывать круг пополам, совмещая края. Дополнять поделку деталями (колёсами, окошками) Закреплять умение складывать круги пополам, совмещая края, составлять из двух частей целое.	
Май	1. «Воздушные шары» 2. «Гусеница» 3. «Бабочка» 4. «Рыбка»	Учить детей равномерно загибать углы квадрата со всех сторон. Закреплять умение складывать круги пополам, составлять из частей целое, украшать поделку с помощью рисования. Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Закреплять умение складывать квадрат по диагонали.	